Domingo 10 de Octubre de 1869 — BUENOS AIRES — Año VII — Número 351

EL MOSQUITO

PUNTOS DE SUSCRICION
Y DE VENTA
EN BUENOS AIRES

MORTA, libreria del Colegio, calle Bolivar 54.
LUCIEN, calle de la Victoria 119.
LEGUINA, Moreno 54.
CASABALLE, plaza de Monserrat.
REAL Y PRADO, Bolivar y Moreno.
PÉRISSÉ, Suipacha y Cuyo.
Libreria Nueva, Cangallo 89.
JOSÉ. O. BRIZUELA, casa de remate y comision, Junin 40.
Y en todos los Kioscos de Bs. Aires.

PUNTOS DE SUSCRICION
Y DE VENTA
EN LAS PROVINCIAS

SAN NICOLAS, A. Degreef.
MERCEDES, LAHITTE.
ROSARIO, Andrés Gonzales
CONCORDIA, Mateo Iglesias.
URUGUAY, C. Ugarteche é hijos.
MONTEVIDEO, Eduardo Lenzi.
CORRIENTES, Pedro Burgos.
LA PAZ, Ambrosio Ordano.
GUALEGUAYCHÚ, F. Rousta.
PAISANDÚ, Benjamin Quijano.
SANTA FÉ, L. F. Roucau.

Editor-Gerente: L. CHOQUET

PERIÓDICO SATÍRICO, BURLESCO

Oficina: Moreno 54, LEGUINA

Oficina: calle Moreno Nº 54. — Sale todos los Domingos — Suscricion: veinte pesos m/c; número suelto, 5 pesos.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Octubre 10 de 1869.

LA MUERTE DE URQUIZA

On entend dans les champs
Ces accents les plus touchants:
Non Malbrouk n'est pas mort
Car il vit encor.

JOSÉ VICTOR ZIMMERMANN HUGO.

Una noticia vino el sábado pasado á sorprender nuestra poblacion.

Era una noticia que se zuzurraba á media voz, con hesitacion, casi con terror, como el nombre de Erostrates cuando este anti-bombero juzgó que era prudente incendiar el templo de Diana, para que su nombre (de el) renaciera como la Fenix de esas cenizas.

Era una cosa que no se decia en alta voz sino que como la calumnia de que habla Dn. Bazilio en el Barbero de Sevilla:

Legermente, dolcemente
Incomincia a susurrar.
Piano piano, terra terra,
Soto voce sibilando
Va scorrendo, va ronzando;
Nelle orecchie della gente
S'introduce destramente,
E le teste ed á cervelle
Fa stordire e fa gonfiar.

Uno se hubiera puesto á gritar en medio de la plaza de la Victoria con toda la fuerza de sus pulmones:

— Murió Urquiza, que no hubiera aprendido nada á nadie, pues todo el mundo habia oido ya decir la misma cosa.

Pero todos le hubieran gritado:

— ¡Calle infeliz! silencio!

Y quien sabe si no lo hubieran llevado á la policia¡

Y eso porqué?

Porqué hay ciertas noticias que no se dicen sino en el oido y que suelen ser acompañadas de comentaríos que no se dicen en alta voz.

— ! Que fastidio! esclamaba un redactor de la *Nacion*, ¿con quien voy ahora á arreglarme para los artículos de carniceria? las tablas de sangre van á holgar, me veo obligado á suspender mis faenas; que fastidio!

— ¡Que suerte! decia un abogado, hay en el Entrerios cuatro mil terrenos mal ocupados ó mal comprados, sin títulos ó con títulos insuficientes, la propiedad está en un verdadero desorden que solo mantenia en equilibrio la presencia, la intervencion, el arbitrage de Don Justo; ahora que ha muerto, el Entrerios va á proporcionar al foro argentino mas de diez mil pleitos á cual mas embrollado ¡que suerte!

— ¡Que rabia! gritaba un diputado al Congreso, se muere cuando yo iba á recojer, á palpar el fruto de mi dedicacion á la buena causa y á la persona del general! cuando principiaba á pensar que tal vez habia hecho en el Congreso otra cosa que predicar en el desierto ¡que rabia!

— ¡Que felicidad! esclamaba un militar, ahora que se acabó casi toda la guerra del paraguay y con ella las ocaciones de rápido ascenso, héte aqui que en la muerte de Urquiza vamos á tener un espantoso desórden y ver á todos los elementos de discordia desencadenados en el Entre-rios Ya veo de aquí las cabriolas y piruetas de los Victorica y de los otros; naturalmente vamos á tener otra vez la sublevacion del elemento federal bajo la influencia de Lopez y por consiguiente nuevas guerras de familia, otro Cepeda, otro Pavon; que felicidad!

Asi es que cada uno segun su interés personal deploraba la muerte del célebre caudillo de Entre-rios ó se alegraba de ella.

Lo mas notable era que generalmente eran los amigos del General los que se alegraban que hubiera espichado, y sus enemigos los que sentian de veras su muerte.

Eso se comprende; un amigo suele ser cargoso, fastidioso y la mayor parte del tiempo no sirve sino para pedirle á uno servicios y pruebas de dedicacion; mientras que un enemigo es muy agradable en ese sentido que sirve para odiarlo, pensar en hacerle daño, desearle mil desgracias, y dar muchos ratos de alegria cada vez que le sucede algo desagradable.

Un amigo hace la existencia fastidiosa y monótona.

Un enemigo rompe la monotonia y el fastidio de la exis tencía.

Eso es lo que esplica que los amigos de Urquiza se felicitaban de su muerte que parecia un cataclismo á sus enemigos.

Ah si D. Justo hubiera podido, como Carlos Quinto, oir sin ser visto las oraciones fúnebres que se le hacia hubiera adquirido en pocos minutos mas esperiencia que en toda su vida de caudillo, poro adonde sobre todo se hubiera divertido es el ver las caras que ponian los que se habian tragado la bola cuando despues vino á decirseles que todo era mentira.

Los rostros cambiaban de color que daba gusto y era tan curioso mirar ese cambiamento como contemplar el arco iris.

Un pintor que habia ya compuesto un cuadro represen tando *La muerte de D. Justo*, ha tenido que cambiar algunos detalles del cuadro y quitar la semejanza al personaje principal, alargándole la nariz y poniéndole una gran barba.

El cuadro va á ser expuesto en casa de Fusoni bajo ese título:

La muerte del Justo.

El pintor no ha hecho mas que quitarle el Don.

SIGUE SIENDO NADA

Hace mucho tiempo que la prensa porteña en general, incluso el *Mosquito*, pero principalmente los diarios grandes en sus *Revistas para el Estrangero*, escritas en francés, en inglés y en porteño, anuncian que la guerra con el Paraguay está concluida.

Hacen ya cuatro ó cinco años que leemos fraces por el estilo de estas:

« Tenemos la satisfaccion de anunciar al lector estrangero que la guerra con el Paraguay está completamente acabada. »

« El tirano acaba de recibir el último golpe en el encuentro de que acabamos de dar cuenta. La guerra está concluida y cuando los lectores europeos lean esta revista nuestros soldados habrán regresado al seno de la patria. »

Esas descaradísimas y desfachatadísimas mentiras son precisamente una virtud, segun me esplicaba el redactor de un diario sério.

—Pero, le decia yo ¿porqué dicen eso cuando no es cierto?

—Es preciso que el lector europeo no vea nuestras llagas.

—Pero, si cada vez le van diciendo que están cicatrizándose, concluirá por apercibirse que se están burlando de el puesto que las llagas no ponen, en ninguna parte del mundo cinco años para cicatrizarse.

—Vd. vé que no nos hemos engañado del todo ya que la cosa se concluye.

—Pero, no está concluida, como lo dicen desde tantos años.

—Es preciso decir así.

—¿Para que el precitado lector europeo esclame al leer cada revista. «¡Que farsantes!» y se ria á carcajadas?

—Mas vale asi que confesar que no sabemos cuanto tiempo permanecerá todavia Lopez en el territorio Paraguayo.

Eso me dijo mi amigo el redactor.

Yo no entiendo bien esas cosas, pero ya que es necesario que el lector europeo tome á todos los periodistas porteños por mequetrefes y embrollones sin consecuencia ¿por que no se hace lo mismo para con los habitantes del país que con los suscriptores estrangeros?

A lo menos podriamós hacernos de vez en cuanto una que otra ilucion y figurarnos al leer los diaríos que lo que dicen es cierto.

Pero ¡nada de eso!

Al lector estrangero se le dice. «Está concluido, todo va bien; el Gobierno Argentino, está protegiendo los trabajos del Gobierno provisorio del Paraguay que bajo tan benéfica influencia y benévola proteccion acciona en toda su libertad.»

Y al dia siguiente á nosotros se nos dice:

«Vengan cuatro millones mas que no está concluida la jarana aún. Mandemos cuanto antes un ministro allá para contrabalancear la influencia de Paranhos que es el único arbitro de los destinos del Paraguay y que estorba el triunvirato impidiéndole toda libertad de accion.»

¡La miel del engaño para el lector estrangero y el acíbar de las tristes realidades para nosotros!

No es justo que todo sea por lo mejor en el mejor de los mundos cuando se habla con Juan de afuera y que á nosotros y al dia siguiente se nos soplen las verdades amargas.

Reclamamos el derecho de ser engañados y pedimos que se nos doren las pildoras que debemos tragar.

D. B. SABAÑON.

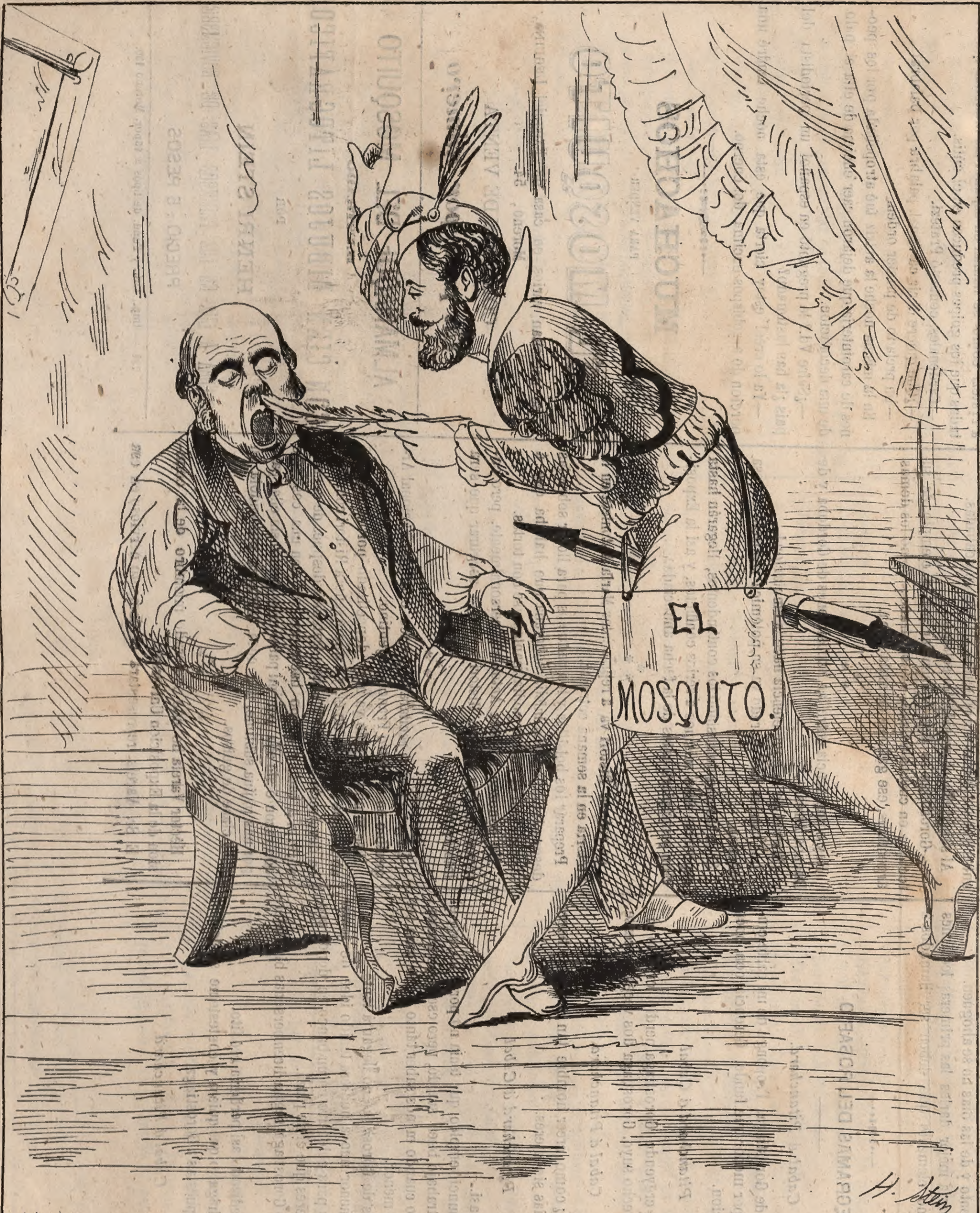
ESCUELA DE MARINA EN CUARTO.

Dice la *República*:

«El Sr. D. Félix Casanova, subteniente de marina, inválido, trata de establecer entre nosotros una escuela de marina práctica.

«Para los respectivos estudios, despues de grandes des-

DESPUES DEL BAILE



URQUIZA MUERTO POR LOS GRANDES DIARIOS Y RESUCITADO POR EL MOSQUITO.

—¡Á nombre del Mosquito, Urquiza, levantése y..... siga la broma!

—¡Hagamos las paces! seamos amigos del todo! Quieres?

—¡Yo... no digo que no... eso depende de tí! sé bueno, sé galante! haz-te amar... y despues...... veremos!

velos, ha conseguido reunir todo lo necesario de ese aprendizaje.

«Posee una fragata de metro y medio, cuartel, salva vidas, etc.

«Con esos útiles, dispuestos en el mejor órden, el estudiante hace un aprendizaje como si verdaderamente estuviera abordo.»

La *República* que recomienda al inválido Casanova á la proteccion del Gobierno, no nos dice si posee tambien una tina para hacer navegar su fragata de un metro y medio.

Si el inválido Casanova es verdaderamente capaz de ser profesor de pilotaje práctico y que el gobierno quiera protejerlo, que le den una verdadera fragata de treinta metros de largo que pueda navegar en el verdadero mar, porque sino su escuela de marina en cuarto me recordará la que habia establecido un zuavo en Cherchell.

Ese guerrero no sabiendo como hacerse para llenar las exigencias de dinero una jóven morisca llamada Baruká y de quien era protector, habia imaginado dar lecciones de natacion en el mismo cuartel. Cada leccion costaba *un sou,* poco mas ó menos dos reales papel — y la leccion se practicaba del modo siguiente.

El zuavo tendia el colchon de su cama mititar en el suelo, sus díscipulos se echaban de barriga en ese colchon y él les aprendía los movimientos para nadar bien.

Cuando llegó la estacion de los baños, tres soldados se ahogaron juntos.

La administracion militar averiguó los precedentes de la desgracia y se supo que estos tres militares eran tres discípulos del zuavo que habian querido aprovechar las lecciones del profesor de natacion en cuarto.

Esa celeberrima escuela fué disuelta, el profesor fué condenado à un mes de prision militar y Baruká aceptó la proteccion de un sargento de cazadores á pié que pasaba por ser hijo de una familia rica.

Cuidado Sr. Casanova que no les suceda á sus discípulos como á los desgraciados alumnos de mi ex-amigo el zuavo Chaparbesef y que la primera vez que se hallen entregados al capricho del viento y de las olas no se ahoguen.

Me parece que seria mèjor darles las primeras lecciones encima del mismo elemento que deben ser llamados á combatir.

TELEGRAMAS DEL ROSARIO

Cabal á Pitanchard.

Supe renuncia de Gorostiaga. Proponga de mi parte empleo en almacen por menor que fundo. Gerencia con buen sueldo y habilitacion.

Pitanchard á Cabal

Vd. equivocado creyendo Gorostiaga perdió crédito de Gobierno en provecho suyo. Gorostiaga dos veces inocente.

Cabal á Pitanchard

Inocente vd! ¿como creer hombre tan zonzo de hacer semejante boberias sin interes.

Pitanchard á Cabal

Sin embargo, asi.

Gorostiaga renunció empleo que tenia no por malo, por el contrario, poco trabajo buen sueldo, pero ese poco trabajo dificil; es preciso cuando menos saber tanto como para ser almacenero por menor.

Conocimientos de Gorostiaga no llegan á tanto.

Pulpero por menor nunca hubiera tenido idea de tomar dinero á réditos para colocarlo en un banco en donde produce menor interes que el de plaza.

Eso ha hecho Gorostíaga seguu dicen personas bien informadas.

Pulpero procediendo así perderia crédito.

Vd. avisado, haga lo que quiera y contesteme si debo si ó no hacer propuestas á Gorostiaga.

Cabal á Pitanchard.

No.

El Congreso se porta muy mal.

No quiere que el Gobierno preste á la casa comercial Cabal y Ca. un millon de duros hipotecados sobre tierras para poblar atendido á que esas tierras no pueden darse en garantia sino cuando esten pobladas, pues es la poblacion que legitima la posesion y que de otro modo la garantia es ilusoria.

Que pésima razon!

Y ese rechazo llega precisamente en un momento en que los redactores iban á pedir al Gobierno les hiciera el favor de prestarles otro millon para edificar una ciudad en el desierto dando en garantia la misma ciudad.

El Congreso se muestra muy enemigo del comercio.

***

El Banco ha dispuesto que no recibiria los billetes de á 5,000 pesos en los cuales el retrato del Señor Vieuxlaid-Salefiel hubiera sufrido adornos iconográficos.

El Banco tiene el derecho de mostrarse enemigo de las bellas artes, pero no tiene calidad para multar en cinco mil pesos los que adornan al Señor Velez.

Lo raro es que el Banco deja al público toda latitud de poner anteojos á Lavalle, un gorro de dormir á Arenales, un par de bigotes á Brown y una pipa en la boca de Rivadavia.

Podemos jugar con los ilustres muertos y revolver cenizas como decia no sé que periodista hidrocéfalo, pero cuidado con tocar á los vivos! y sobre todo al Señor Velez que es vivo entre los mas vivos!

***

Los diputados por Santiago, Gorostiaga y Gallo se han ido antes que las tareas del Congreso estuvieran acabadas.

Al saber eso, el presidente esclamó:

— Gorostiaga se deja influenciar por el ejemplo de su tocayo; en cuanto á Gallo, ~~no lo estraño;~~ como los demás argentinos, ese gallo es de mala ralea.

***

Hay competencia entre las Exposiciones de Córdoba y de Buenos Aires.

¡Bravo! de la competencia nace la emulacion!

Los diarios han entrado ya en polémica respecto de esa cuestion.

Si se animan demasiado los contendentes, llegarán hasta esponerse ellos mismos á serios conflictos, y asi la Exposicion principiará antes de la fecha anunciada.

***

La señora Ristori va à representar Maria Antonieta en la Victoria en la semana entrante.

Preparar los bolsillos y los pañuelos para llorar sobre las desgracias de aquella infeliz soberana que hallaba que á faltà de pan el pueblo podia mantenerse con tortas.

No conozco á Maria Antonieta personalmente, pero conozco de vista á Mme. Ristori y puedo asegurar que será interesante.

***

La gran trájica recitará el mártes el himno Nacional Argentino en el teatro Franco-Argentino.

Ese himno ha sido ya muy depoetizado por el ridículo abuso que se hecho de él; y á que la señora Ristori consiente en devolverle su primer brillo, tratemos despues de conservarle el dorado y de no hacer otra vez con una cosa que con razon ó sin ella (por mi parte creo que es sin ella) pasa por una pájiua sublime, una cosa burlesca poniendola en toda clase de guisos.

***

Héctor Varela ho sido nombrado miembro de la comision de la Exposicion Universal.

El Sr. Varela representará el elemento nervioso en esa comision que poseia ya dos linfáticos, cuatro sanguinos y tres nerviosos.

***

El martes debuta la Sra. Carozzi en Colon....y en Norma

El nombre de esa artista no debe ser un espantajo para el público.

Puedo responder que la prima donna no tiene ningun carozo en la garganta.

***

En el Colegio Nacional se va á formar una clase de Fonografia.

Phonos—voz.

Graphos—escribo.

En la clase de Fonografia se enseñará á imitar la escritura por medio de la voz.

A no ser que se imite la voz por medio de la escritura.

!Misterio!

***

La familía Anchorena ha ganado el pleito contra el muchacho pródigo.

Se asegura que esa circunstancia es una doble ventaja para los parientes del muchacho pues el alma de su abuelo desde el cielo ó de cualquier otro lugar extra terraqueo de protejerlo y aventajarlo á él.

***

Alexandre el regidor del Alcazar decia antíyer á Francine.

—Vd. me pone siempre en apuros llegando tarde á los ensayos; por ese motivo tengo un diente contra Vd.

—Un diente? contestaba la actriz, en efecto he notado que le queda uno en la boca, pero no importa, su rencor durará poco, su diente no tardará en hacer como los treinta y un cólegas que desaparecieron ya.

***

Irma Feirnet del Alcazar Lírco preguntaba ultimamente á Pratezi como se llaman en español las manchas amoratadas que los golpes producen en el cútis.

—Cardenales, contestó Pratezi.

—¿Que quiere decir cardenal, palabra por palabra?

—Un prelado de primer orden.

En la misma noche la actriz fué atropellada por los peones de carpinteria que dejaron caer encima de ella el palo de una decoracion.

—¿Sufre Vd.? le preguntó en español un periodista del pais ¿la han lastimado?

—Ya lo creo! estoy cierta que esta noche tendré una porcion de arzobíspos encima del cuerpo.

MUCHACHOS

PARA VENDER

EL MOSQUITO

Se necesitan varios en casa de Exequiel LEGUINA, Moreno, 54.

COMISION DE VENTA

Un peso por número

ALMANAQUE DEL MOSQUITO

ILUSTRADO

CON CIEN DIBUJOS LITOGRÁFICOS

POR

HENRI STEIN

SALDRÁ Á LUZ EN LOS PRIMEROS DIAS DE NOVIEMBRE

PRECIO: 5 PESOS

734 — Imp., Lith. y Fund. de tipos á vapor, Moreno 130.